

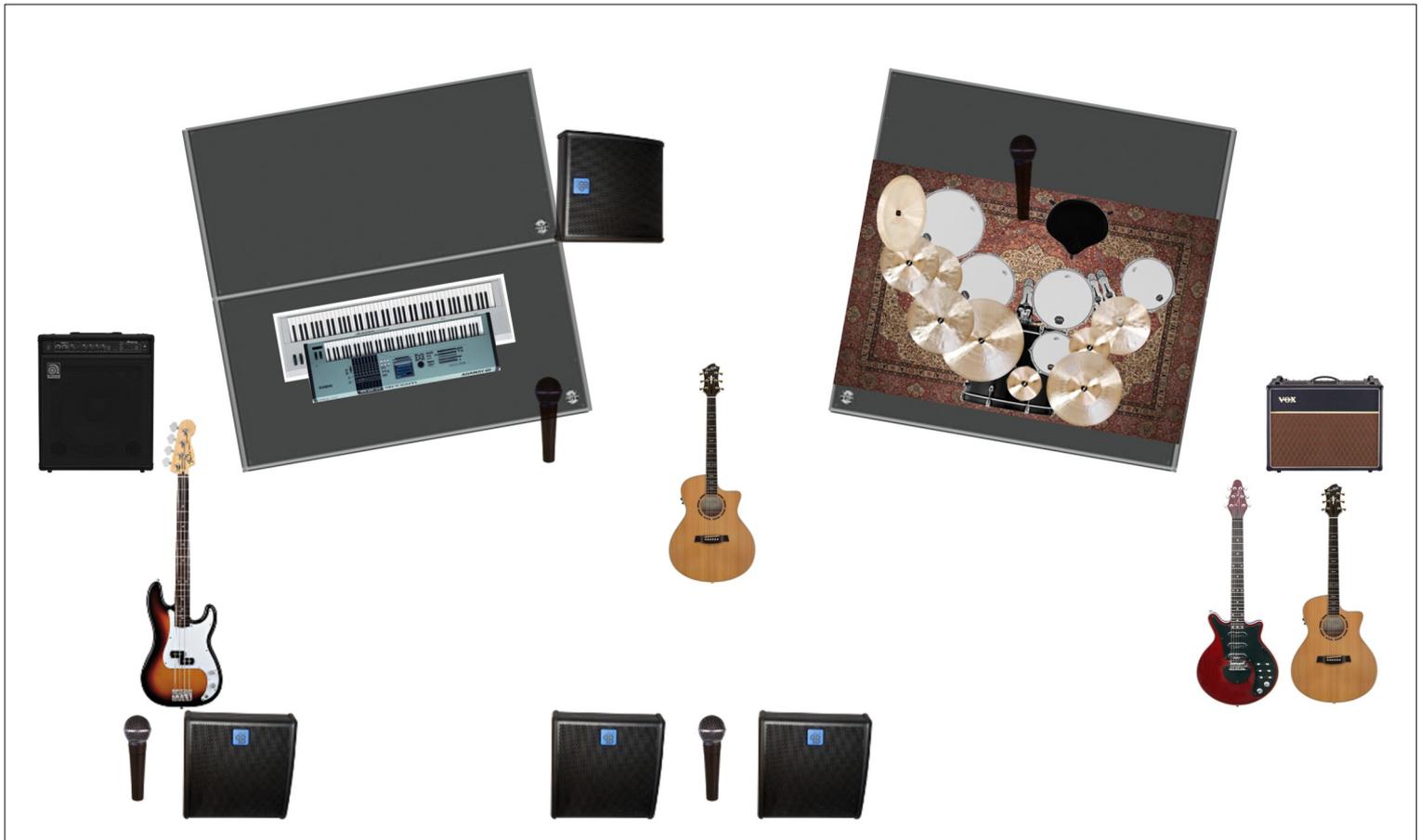


QUEEN MAY ROCK

Tribute to Queen & Freddie Mercury

Bühnenanweisung ROCK-SHOW Stand 10/2021

Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: **+49 (0) 171 4592305**
E-Mail: **andreasbrueggemann@gmx.de**





Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: +49 (0) 171 4592305
E-Mail: andreasbrueggemann@gmx.de

Kanal	Instrument	Mic/D.I.	Dynamic	Stativ	Strom
1	Kick in	Eigene Mics.	Gate		
2	Snare top		Kompressor		
3	Snare bottom (optional)		Kompressor		
4	HH			Eigenes Stativ	
5	Tom 1		Gate		
6	Tom 2		Gate		
7	Tom 3		Gate		
8	Tom 4		Gate		
9	OH-L			Eigenes Stativ	
10	OH-R			Eigenes Stativ	
11	Cajon	Eigenes Mic.			
12	Bass DI	XLR	Kompressor		230 V
13	Gitarre	Eigenes Mic.			230 V
19	Ac. Gitarre 1	Eigene D.I.s			
14	Ac. Gitarre 2				
15	Piano				230 V
16	Piano				
17	Keyboard				
18	Keyboard				
19	Vocoder Keyboard	Eigene D.I. / Eigenes Mic.	Kompressor	Galgen groß	
20	Vocoder Keyboard		Kompressor		
21	Voc. Baß	Eigenes Mic.	Kompressor	Galgen groß	
22	Voc. Drums	Eigenes Mic.	Kompressor	Headset	
23	Voc. Lead	Eigenes Mic.	Kompressor	Galgen groß	
24	Voc. Spare	Shure Beta58		Galgen groß	

Monitor					
Weg	Instrument	Was			
1	Bass	Wedge			
2	Voc. Wedges	2 Wedges			
3	Voc. In-Ear	In-Ear (Funk, eigenes)	XLR		
4	Gitarre In-Ear	In-Ear (Funk, eigenes)	XLR		
5	Piano/Keyboard	Wedge			
6	Drums	In-Ear (Kabel, eigenes)	XLR		



QUEEN
MAY ROCK
Tribute to Queen & Freddie Mercury

Bühnenanweisung
ROCK-SHOW
Stand 10/2021

Ansprechpartner: **Andreas Brüggemann**
Mobil: +49 (0) 171 4592305
E-Mail: andreasbrueggemann@gmx.de

P.A.

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer, muss die P.A. eine gleichmäßige, verzerrungsfreie Beschallung der Zuhörer ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Queen May Rock ist eine Rockband !!!

Bevorzugt: d&b, L'Acoustics

F.o.H.

Die Band bringt folgendes selbst mit:

- Mischpult: Behringer X32
- Stagebox: Behringer S32
- Multi-D.I. 8 Kanäle
- Eigene Mikrofonie

Von Veranstalterseite ist zu stellen:

- komplette P.A.
- 4 Floormonitore inkl. Verkabelung
- Cat5-Kabel vom F.o.H. zur Bühne
- komplette Mikrofon-/Instrumentenverkabelung auf der Bühne
- komplette Stromversorgung auf der Bühne
- alle genannten Mikrofonstative (siehe Tabelle)

Alternativen können mit dem Ansprechpartner abgeklärt werden.

Beleuchtung

Eine Lichanlage muss entsprechend der Bühnengröße gestellt und bedient werden.